

Cuadernillo Estudiante
Mitología clásica
7º Básico

7º Básico

Unidad Relatos de la Creación y Mitos

2ª Subunidad: Mitología clásica

Introducción

En esta unidad vamos a leer y analizar algunos mitos de la cultura griega y romana. Te invitamos a leerlos pensando en que fueron escritos hace cientos de años y se transmitieron oralmente de padres a hijos y abuelos a nietos. Con el tiempo, estos mitos fueron recopilados y escritos y gracias a eso; hoy podemos leerlos.

Los mitos llamados clásicos, son los mitos de la cultura griega y romana. A través de estos mitos, podemos conocer la forma en que estas dos civilizaciones comprendían el mundo. Los griegos y los romanos eran politeístas; es decir, creían en muchos dioses pero también creían en semidioses, titanes, ninfas y una serie de seres que estaban presentes en sus expresiones artísticas, sus vidas cotidianas y religiosas. Los griegos y romanos adoraban a sus dioses en templos a través de ceremonias y sacrificios. También podían comunicarse con ellos, como cuando consultaban su suerte o futuro en el Oráculo.

Dioses

Los dioses más relevantes de la mitología griega pasaron a ser parte de la cultura romana y recibieron nombres romanos. Por eso, es muy común que los dioses y diosas tengan dos nombres: el nombre griego y el nombre romano. Estos son algunos de los dioses más relevantes.

- ☐ **Zeus** (nombre griego) o **Júpiter** (nombre romano): era el dios de los cielos y reinaba sobre todos los dioses del Olimpo. El Olimpo era el Templo donde vivían los dioses. El arma de Zeus era el rayo y con este rayo mantenía en orden a los dioses. Según la mitología griega, Zeus estaba destinado a ser devorado por su padre Cronos (nombre griego) o Saturno (nombre romano) que no quería perder el poder y ser derrotado por alguno de sus hijos. Zeus fue salvado por su madre Gea que le entregó una piedra a Cronos para que la devorara creyendo que era su hijo. Su abuela Gea lo escondió para que

pudiera vivir y crecer alejado de su padre. Cuando Zeus creció; se vengó de su padre. Con engaños, lo hizo vomitar a todos sus hermanos a quienes ya se había comido y lo encadenó a una piedra. Desde ese momento se convirtió en el dios que dominaba a los dioses inmortales y los hombres.

- ☐ **Poseidón** (nombre griego) o **Neptuno** (nombre romano): era el dios del mar y hermano de Zeus. Tenía poder sobre las aguas y podía crear tormentas e inundaciones o calmarlas y dejarlas quietas.

- ☐ **Hades** (nombre griego) o **Plutón** (nombre romano): era el dios del mundo subterráneo y hermano de Zeus. Los muertos bajaban al mundo de Hades a bordo de un barco y eran vigilados por el cancerbero, un perro de tres cabezas.

- ☐ **Hera** (nombre griego) o **Juno** (nombre romano): esposa de Zeus o Júpiter y diosa del matrimonio y la fertilidad. Fue madre de muchos dioses.

- ☐ **Ninfas** : espíritus divinos que aparecían como jóvenes bellas que cantan, aman y bailan.

- ☐ **Titanes** : los titanes eran doce dioses muy poderosos que habían nacido de la unión entre el dios Urano y la Diosa Gea. Los titanes gobernaron antes que Zeus.

- ☐ **Afrodita** (nombre griego) o **Venus** (nombre romano): era la diosa del amor y la belleza.

- ☐ **Atenea** (nombre griego) o **Minerva** (nombre romano): era la diosa de la sabiduría, los trabajos manuales y la guerra.

- ☐ **Hermes** (nombre griego) o **Mercurio** (nombre romano): era el dios mensajero.

- ☐ **Dionisio** (nombre griego) o **Baco** (nombre romano): era el dios del vino.

Antes de comenzar a leer el primer mito clásico, te invitamos a leer un texto informativo que te ayudará a entenderlo mejor.

El Narcisismo

Las personas llamadas “narcisistas” sufren un trastorno de la personalidad llamado narcisismo. El narcisismo es una enfermedad mental y quienes la padecen necesitan constantemente ser admirados y se sienten superiores a los demás. Las personas narcisistas buscan permanentemente la atención de los demás y generalmente les cuesta comprender y empatizar con los sentimientos de quienes los rodean. Sin embargo, aunque los narcisistas muestran una imagen de absoluta seguridad y confianza propia, son personas inseguras y que no aceptan la crítica.

El trastorno de la personalidad narcisista causa problemas en muchas áreas de la vida, como las relaciones interpersonales, el trabajo, la escuela o los asuntos financieros. En general, las personas con trastorno de la personalidad narcisista pueden sentirse infelices y decepcionadas cuando no les hacen favores especiales o no reciben la admiración que creen merecer.

Texto redactado por el equipo Astoreca

Podemos definir a una persona narcisista como:

Ahora leerás el primer mito clásico

Glosario

Mito: El rostro en el estanque, la historia de Eco y Narciso

Palabra	Definición o sinónimo
rostro	cara
estanque	laguna pequeña
floresta	bosque
engreimiento	vanidad, sentimiento de superioridad
escudriñar	investigar, ver algo con mucha detención.
turbio	opaco, poco transparente
marfil	material blanco que forma los colmillos de animales como el elefante. Muy valorado por su textura lisa, suave y brillante.

El rostro en el estanque, la historia de Eco y Narciso

Cuando Júpiter llegaba a las montañas, las ninfas del bosque corrían a abrazar al festivo dios, y jugaban y reían con él en las heladas cascadas y en frescos y verdes pozos.

Juno, la esposa de Júpiter, que era muy celosa, con frecuencia espiaba por las faldas de la montaña, tratando de sorprender a su esposo con las ninfas. Pero cada vez que la diosa estaba a punto de descubrirlo, una ninfa llamada Eco le salía al paso y, entablando una animada conversación, hacía todo cuanto estaba a su alcance para entretener a la diosa mientras Júpiter y las otras ninfas escapaban. Finalmente, en una ocasión Juno descubrió que la ninfa había estado engañándola, y llena de ira, estalló:

-¡Tu lengua ha estado poniéndome en ridículo!-vociferó contra Eco-.¡De ahora en adelante tu voz será más breve, querida mía! ¡Siempre podrás decir la *última* palabra, pero nunca la *primera*!

Desde ese día, la pobre Eco sólo puede repetir la última palabra de lo que otros dicen.

Un día Eco descubrió a un muchacho de cabellos dorados que estaba cazando ciervos en el bosque. Se llamaba Narciso y era el joven más hermoso de la floresta. Cualquiera que lo mirara, quedaba inmediatamente enamorado de él, pero éste no quería saber nada de nadie, tal era su engreimiento.

Cuando Eco vio por primera vez a Narciso, su corazón ardió como una antorcha. Lo siguió en secreto por los bosques y a cada paso lo amaba más. Poco a poco se fue acercando, hasta que aquel pudo oír el crujir de las ramas, y dándose vuelta, gritó:

-¿Quién está aquí?

Desde detrás de un árbol, Eco repitió la última palabra:

-¡Aquí!

Narciso miró extrañado.

-¿Quién eres tú? ¡Ven acá!- dijo.

-¡Ven acá!-dijo Eco.

Narciso escudriñó el bosque, pero no pudo encontrar a la ninfa.

-¡Deja de esconderte! ¡Encontrémonos!- gritó.



-¡Encontrémonos!- exclamó Eco, y luego, saliendo de los árboles, corrió a besar a Narciso.

Cuando el joven sintió que la ninfa se abrazaba a su cuello, entró en pánico, y la rechazó gritando:

-¡Déjame tranquilo! ¡Mejor morir que permitirte que me ames!

-¡Me ames!- fue lo único que la pobre Eco pudo decir mientras veía como Narciso huía de ella a través de la floresta.

-¡Me ames! ¡Me ames! ¡Me ames!

Entre tanto, Narciso cazaba en el bosque, cuidando sólo de sí mismo, hasta que descubrió un estanque escondido cuya superficie relucía como la plata. Ni pastor, ni jabalí, ni ganados habían enturbiado sus aguas; ni pájaros ni hojas. Sólo el sol se permitía danzar sobre el espejo.

Fatigado de la caza y ansiando calmar la sed, Narciso se tendió boca abajo y se inclinó sobre el agua; pero cuando miró la lisa superficie, vio a alguien que lo observaba.

Narciso quedó hechizado. Unos ojos como estrellas gemelas, y enmarcados por cabellos tan dorados como los de Apolo y por mejillas tan tersas como el marfil, lo miraban desde el fondo del agua; pero cuando se agachó para besar esos labios perfectos, lo único que tocó fue el agua de la fuente. Y cuando buscó y quiso abrazar esa visión de tal belleza, no encontró a nadie.

“¿Qué amor podrá ser más cruel que éste?”, se lamentó. “Cuando mis labios besan al amado, ¡sólo encuentran el agua! Cuando busco a mi amado, ¡sólo toco el agua!”

Narciso comenzó a sollozar. Y, mientras se enjuagaba las lágrimas, la persona del agua también se enjuagaba las suyas.

“¡Oh, no!”, se lamentó el doncel. “Ahora adivino la verdad: ¡estoy llorando por *mi mismo* ! ¡Estoy suspirando por mi propio reflejo!

A medida que lloraba con más fuerza, sus lágrimas enturbiaban la cristalina superficie del estanque y hacían desaparecer el reflejo.

-¡Regresa! ¿A dónde has ido? -gritaba el joven-. ¡Te amo tanto! ¡Al menos quédate y déjame mirarte!

Día tras día, enamorado, estuvo Narciso buscando en el agua su propio reflejo. Lleno de pesadumbre empezó a enfermar, hasta que una triste mañana se dio cuenta de que estaba muriendo.

-¡Adiós, amor mío!- le gritó a su reflejo.

-¡Adiós, amor mío!- le gritó Eco a Narciso desde su caverna del fondo del bosque.

Luego, Narciso exhaló su último suspiro. Después de su muerte, las ninfas del agua y las ninfas del bosque buscaron su cuerpo, pero todo lo que pudieron hallar fue una magnífica y bella flor escondida al pie del estanque donde el joven había estado suspirando por su propia imagen. La flor tenía pétalos blancos y amarillos, y desde entonces se llamó Narciso.

Entretanto, ¡ay! la pobre Eco, desolada después de la muerte de su amado, no quiso volver a comer o a dormir. Mientras permanecía abandonada en la caverna, su belleza se fue esfumando; y se volvió tan delgada, que al fin lo único que quedó de ella fue la voz. Desde entonces, la voz solitaria Eco se oye en las montañas cuando repite las últimas palabras que alguien dice.

Tomado de Cuento Contigo, Tomo I

Responde las siguientes preguntas

1-. Completa la idea

La diosa Juno acusa a la ninfa Eco de _____

2-. ¿Cómo castiga la diosa Juno a la ninfa Eco?

3-. ¿Crees que Juno tenía motivos para estar celosa de Júpiter? ¿Por qué? Responde con evidencia del texto.

4-. ¿Cómo reacciona Narciso al amor de Eco? ¿Hay alguna información en el texto que explique esta reacción?

5-. Completa las comparaciones:

- “unos ojos **como** _____”
- “cabellos tan dorados **como** _____”
- “mejillas tan tersas **como** _____”

6-. Completa la siguiente tabla para ver cómo evolucionan estos dos personajes.

	Eco	Narciso
¿Cómo son descritos inicialmente?		
¿Cómo terminan ?		
¿A qué se debe este cambio?		

7. ¿Después de haber leído el mito de Narciso y el texto “El Narcisismo”, te parece que el narcisismo refleja la personalidad del joven Narciso?
